

Dr. Polly Lohmann

Akademische Oberrätin und Kuratorin der Antikensammlung der Universität Heidelberg

AKADEMISCHES PROFIL

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE:

Römische Wohnarchitektur und -kultur; Pompeji; Raum- und Architektursoziologie
Graffiti; Schriftkultur und Erinnerungsmedien
Antike Geschlechterrollen, Konstruktion von Männlichkeit und Weiblichkeit in Text und Bild
Geschichte der Heidelberger Antikensammlung und Forschungsnetzwerke des 19. Jahrhunderts

AKADEMISCHE AUSBILDUNG:

Juli 2016	Ludwig-Maximilians-Universität München Promotion: Klassische Archäologie (HF), Alte Geschichte Arbeit: „Graffiti als Interaktionsform“ Betreuer: Prof. Dr. Stefan Ritter, Prof. Dr. Christian Witschel
2013–2016	Ludwig-Maximilians-Universität München Doctoral Fellow, Graduate School ‚Distant Worlds‘ und University of Cambridge, Classics Faculty Visiting PhD student und DAAD-Stipendiatin, WiSe 2014/2015 Mentor: Prof. Dr. Andrew Wallace-Hadrill
2012	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg <i>Magistra Artium</i> : Klassische Archäologie (HF), Alte Geschichte, Latinistik Arbeit: „Handlungsräume der Frau im römischen Wohnhaus“ Betreuer: Dr. Jens-Arne Dickmann, PD Dr. Caterina Maderna
2006–2012	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Magisterstudentin: Klassische Archäologie (HF), Alte Geschichte, Latinistik und Università La Sapienza Rom Erasmus-Stipendiatin, SoSe 2010

STIPENDIEN UND FELLOWSHIPS:

Okt. 2017–Feb. 2018	Reisestipendium des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI)
Aug.–Sept. 2017	Postdoctoral Fellowship, Ludwig-Maximilians-Universität München
2013–2016	Doctoral Fellowship, Ludwig-Maximilians-Universität München
2014/2015	DAAD Forschungsstipendium, University of Cambridge
2010	DAAD Erasmus-Stipendium, Università La Sapienza Rom

MITGLIEDSCHAFTEN:

Deutscher Archäologenverband (DArV), Mitglied
Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy (EAGLE), Contributor
Distant Worlds Journal, Mitherausgeberin und -gründerin
Street Art and Urban Creativity Scientific Journal, Scientific Committee