

Publikationen

Herausgabe:

Kronschläger, Thomas; Rickwärtz, Ninja Christine; Roth, Anna Theresa; Schlechter, Pia (Hg.) (2025): „Doing Knowledge - Hervorbringung von Genderwissen im Kontext Hochschule“. Schriftenreihe L'AGENDa, hg. von der LAGEN, Landesarbeitsgemeinschaft der Einrichtungen für Frauen- und Geschlechterforschung in Niedersachsen, Leverkusen-Opladen: Barbara Budrich.

Artikel:

Schlechter, Pia (2025): „Soziale Medien als Orte der Genderwissensproduktion. Perspektiven von Gender Studies-Studierenden auf den Einbezug queer_feministischen Erfahrungswissens in die akademische Lehre“. Im o.g. Sammelband, S. 56-81 (*Double-Blind-Peer-Review*).

Schlechter, Pia (2023): „Zeigen, Anprangern, Verhandeln. Eine intersektionale Perspektive auf den Diskurs auf Selfies in KZ-Gedenkstätten“. In: Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte zur Erinnerung an die Opfer der NS-Verbrechen in Kooperation mit der Arbeitsgemeinschaft der KZ-Gedenkstätten in der Bundesrepublik Deutschland (Hg.): *Digital Memory. Neue Perspektiven für die Erinnerungsarbeit.* Beiträge zur Geschichte der nationalsozialistischen Verfolgung (4). Göttingen: Wallstein, S. 165-178.

Schlechter, Pia (2023): „#neveragain – Nie wieder, aber was? Holocaust-Erinnerung von Ukrainer*innen und internationalen Tourist*innen in Instagram-Selfies am Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Berlin“. In: Dumbrava, Vasile; Șarov, Igor (Hg.): *Erinnerungsorte und konkurrierende Erinnerungskulturen. Geschichtspolitische Konflikte in der Ukraine und der Republik Moldau.* Leipzig: Veröffentlichungen des Moldova-Instituts Leipzig Band 10, S. 17-40. Online-pdf: https://www.moldova-institut.org/files/uqd/7a47e4_6bb3a2e5921c4214bc72654a8c4fc03e.pdf.

Kutinka, Renata; Schlechter, Pia (2023): „Herfotzragend vulvastisch Que(e)rulieren“ (2023). In: Klaassen, Oliver; Seier, Andrea (Hg.): *QUEERULIEREN. Störmomente in Kunst, Medien und Wissenschaft.* Berlin: Neofelis, S. 161-166.