

CURRICULUM VITAE

Tina Schöbel M.A.

Tätigkeiten

- seit 2023 Heidelberg Center for Cultural Heritage (HCCH) der Universität Heidelberg
Grabungsassistenz für das vom HCCH betreute Citizen Science Projekt
„Archäologiepark Burg Wersau“
- 2021-23 Evangelische Kirche Hessen Nassau (Evangelische Kirchengemeinde Oppenheim)
Wissenschaftliche Mitarbeit bei der virtuellen Präsentation der Katharinenkirche
Oppenheim und ihres geschichtlichen Umfeldes sowie Umgestaltung des
Ausstellungsbereiches

Kirchliche Denkmalpflege Bistum Mainz, Diözesanbauamt
Bauforscherische Untersuchung samt Auswertung am Umgang der Liebfrauenkirche
Worms

Heberer Baugutachten (Archäologie – Bauforschung – Baugutachten)
Mitarbeiterin bei Bauforschung und konstruktiven Untersuchungen im
Residenzschloss Weimar; Baudokumentation, Planzeichnungen und Auswertung der
Befunde, Abgabedokumentation.
- 2019/20 MiQua Projekt Köln
Bauhistorische Beratung bei der virtuellen Rekonstruktion des jüdischen Viertels Köln
durch die TU Darmstadt, insbesondere der gotischen Bima.
- 2017-20 Thüringisches Landesamt für Archäologie und Denkmalpflege
Mitarbeiterin bei archäologischen Untersuchungen und Bauforschung im
Residenzschloss Weimar; Ausgrabungen, Baudokumentation, Planzeichnungen und
Auswertung der Befunde sowie phasenweise Vertretung der Grabungsleitung.
- 2016/17 Heberer Baugutachten (Archäologie – Bauforschung – Baugutachten)
Katalog der Funde zur Grabung im Ostflügel des ehemaligen Residenzschlosses
Weimar; Erarbeitung eines Ausstellungskonzeptes für die Räume des sogenannten
„Grünen Hauses“ im ehemaligen Residenzschloss Weimar

SFB 933 an der Universität Heidelberg
Redaktion/Layout Broschüre „Artefakte früher Mainzer Schriftkultur“ für das Teilprojekt
A08 Reliquienauthentiken des DFG-geförderten Sonderforschungsbereiches 933
„Materiale Textkulturen – Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-
typographischen Gesellschaften“

Stadtverwaltung Bingen am Rhein (Kulturamt/Museum am Strom)
Bauforscherische Kurzuntersuchung eines Gewölbekellers im Bereich des ehemaligen
Klosters Rupertsberg in Bingen; Auswertung unter Einbezug von Literatur und
Archivmaterial
- 2014/15 SFB 933 an der Universität Heidelberg
Koordinatorin der Ausstellung „LEBEN DInGE TEXTE“ des SFB 933 inklusive Layout,
Satz und Redaktion sämtlicher zugehöriger Druckerzeugnisse

- 2012 Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Mitwirkung an der Ausstellung „Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit“ im Bereich Layout, Satz, Texte und Gestaltung
- 2005–15 Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg (IEK HD)
Bauforschung und Inventarisierung Architekturfragmente
- Leitung des Inventarisierungsprojekts „Katharinenkirche Oppenheim“ inklusive Lagerungskonzept und Bestückung der Lagerräume
 - Bauforscherische Untersuchungen: Westchors Katharinenkirche Oppenheim, ehemalige Stiftskirche Enkenbach, Klostermauer Lorsch, Langchor ehemalige Franziskanerkirche Esslingen, Kreuzgang Kloster Maulbronn
- Archiv- und Bildrecherche
- zur Geschichte der heutigen Klosterapotheke Maulbronn im Auftrag des Landesamts für Denkmalpflege Baden-Württemberg
 - zur Baugeschichte des Westchors der Katharinenkirche Oppenheim
 - für die Umgestaltung des „Raum C“ (20. Jahrhundert) im Universitätsmuseum Heidelberg
- Redaktionsarbeiten, Layout und Bildbearbeitung
- Redaktionstätigkeit am in der Vorbereitung befindlichen Band zu den Ostteilen der Klosterkirche Maulbronn
 - Lektorat Abschlussbericht Pilotprojekt Zitadelle Mainz
 - Layout für die Homepage der DGAM
 - Bildredaktion und Umschlaggestaltung „Das verlorene Kloster. Studien zur Archäologie und Baugeschichte. Lorsch Studien I. Insingen 2007“
- Ausstellungsprojekte
- Grundkonzeption einer neuen Dauerausstellung in der Katharinenkirche Oppenheim sowie der Neugestaltung des Lapidariums
 - Koordination, Gestaltung und Betreuung der studentischen Ausstellung im Museum der Stadt Worms im Andreasstift „Bausteine zur mittelalterlichen Geschichte Worms“
 - Neugestaltung der Dauerausstellung des ehemaligen Benediktinerklosters Schwarzach
 - Mitverfasserin der Tafel Maulbronn für die Ausstellung des Landesamts für Denkmalpflege Baden-Württemberg „Von mittelalterlichem Stuck und moderner Geophysik. Projekte der Bauforschung in Baden-Württemberg“
- Koordination von Umbau- und Umgestaltungsmaßnahmen
- im Bereich Haus und Bau am IEK HD
 - Koordination der handwerklichen Arbeiten für die Umgestaltung des „Raum C“ (20. Jahrhundert) im Universitätsmuseum Heidelberg
- Lehrtätigkeit
- Zwei Seminare zusammen mit Prof. Dr. Matthias Untermann im Rahmen eines landesgeförderten, neuen Veranstaltungstyps mit Praxisbezug („Willkommen in der Wissenschaft“)
 - Unterrichten des begleitenden Tutoriums „Architektur“ zum gleichnamigen Propädeutikum
 - Unterrichten des Tutoriums „Digitale Ressourcen der Kunstgeschichte“

EDV

- Vertretung der EDV-Leitung des „Zentrums für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften“
- Wissenschaftliche Hilfskraft für EDV
- EDV-Mentorat für Studierende des IEK HD

2005–2009 Staatliche Schlösser und Gärten Hessen
Zertifizierte Gästeführerin im Kloster Lorsch

2002/2003 Fotostudio Moser Kornwestheim
Arbeiten als Honorarkraft im Bereich Bildbearbeitung

2000–2003 Servicekraft im Bodega Vaihingen/Enz
1997–2000 Aushilfskraft im Kopier-Service Vaihingen/Enz

Ausbildung

aktuell laufendes Promotionsvorhaben an der Universität Heidelberg bei Prof. Dr. Matthias Untermann zur gotischen Architektur und Bauskulptur der Katharinenkirche Oppenheim (1220–1330)

2001–2007 Studium Europäische Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Ethnologie an der Universität Heidelberg mit Abschluss Magister; Abschlussarbeit: „Die gotische Blattornamentik am Straßburger Münster“

2001 Praktikum beim Fotostudio Moser in Kornwestheim mit Schwerpunkt Bildbearbeitung

1987–2000 Besuch der Freien Waldorfschule Vaihingen/Enz mit Abschluss Abitur